

Rassegna
Gli sguardi dentro,
il cinema
dei migranti

«Gli sguardi dentro» è il titolo della rassegna dedicata a film e protagonisti del nuovo cinema italiano dei migranti, da oggi a venerdì con ingresso libero. Dodici lavori tra corti, medi e lungometraggi realizzati da registi migranti che vivono in Italia. I luoghi: Cinema Farnese (Campo de' Fiori), Apollo 11 (via Bixio 80),



Casa del Cinema, Istituto Centrale Beni sonori e audiovisivi (via Caetani 32). Un progetto promosso dalla Cineteca di Bologna in collaborazione con Associazione Amici di Giana e Archivio delle memorie migranti. «Gli sguardi dentro» offre anche l'occasione per ascoltare dal vivo alcuni autori, rifugiati come Rhazi Mohebi (foto),

di origine azera, costretto a lasciare l'Afghanistan con la moglie Sohela dopo aver rischiato di perdere la vita sul set del film di Siddiq Barmak, *Osama*. Al via stasera al Farnese (20.30) con il film *Racconto di un milanese del Senegal*, 1989, di Davide Del Boca. A seguire, il cortometraggio *Punaragamya* (*Ritorno a casa*).

